

カナタ 10 周年記念公演『あぶな絵、あぶり声～祭～』実施につきまして

キョードー大阪 [大阪公演] / サンライズプロモーション [神奈川・東京公演]

カナタ公演を実施するにあたり、新型コロナウイルスの対策として新型コロナウイルス感染予防対策ガイドラインを遵守することを約束致します。

【各公演の実施状況】

・現在、音楽公演（特にライブハウスや大規模公演）はなかなか観客有りの公演が実施できない状況にありますが、演劇公演やクラシック公演、落語等は徐々に再開されつつあります。（おおよそ通常の公演数の約 4 割程度、公演を実施しています）

会場キャパシティに関しては、フルキャパの 50%以下の客席数で実施しています。

また、大人数の演劇の実施が難しい場合は出演者を 2～3 人程度、スタッフも少人数に変更して行う公演が増えています。

【公演に関して】

・カナタの公演に関しては、出演者が少人数であり、またリハーサル、稽古期間に至っては演劇のおよそ 1 か月に比べると、かなり短期間であり、当日までの集団感染リスクが極めて少ないと考えます。お客様が歓声や声がけをすることもなく、またチケット購入枚数制限も 1 枚に限定しているため、公演開始前後のグループ同士や隣同士の会話も極めて少ないと考えております。

・小人数の朗読劇という演出上、出演者同士の方々が密になることもなく、客席との距離も十分にとることができます。

【会場に関して】

・東京会場となる横浜ランドマークホール、品川グランドホールはエンターテインメントだけではなく企業の会議やセミナー、総会等にも使われており換気条件、衛生条件も会場側に確認して、まったく問題がないと回答を受けています。客席に関しても通常公演の半分程度にとどめ、お客様同士の間隔も十分にとります。

・大阪会場、阿倍野区民センター大ホールに関しても、公演実施は全く問題ないと回答頂いております。客席もディスタンスを確保して、キャパシティ半分で実施いたします。

【開演前、ロビーまわりの 3 密の回避】

・物販販売に関しても極力接触を避けるため、キャッシュレス決済に限定し、お客様間の距離もとれる程度のロビーの広さは十分に確保しております。

【お客様への対策】

・プレイガイドのチケット購入システムを使用し、お客様の購入情報を全て把握し、万が一コロナウイルスに感染したお客様がいた場合は、すみやかに行政等に報告させていただきます。

また、出演者とスタッフ、お客様の距離も十分とっており、それぞれが近くに接することもないので、万が一どちらに感染者がいた場合でも濃厚接触者には当たりません。

以上をふまえ、公演を実施してまいります。ご理解・ご協力のほど何卒よろしくお願い致します。